

Escritor

Manuel Dorado

Manuel Dorado (Puertollano, 1969) es ingeniero aeronáutico y escritor, faceta que le ha llevado a escribir la novela 'El rey Midas', que este próximo sábado presentará en su ciudad natal en un acto que tendrá lugar en el pub Luna, amenizado por diferentes actuaciones musicales. Previamente, esa misma tarde, este puertollanense afincado en Madrid firmará ejemplares de su libro en el expositor de la librería La Mancha, en la Feria del Libro de Puertollano.

«El ser humano no tiene capacidad para controlar un poder infinito»

D. R. / PUERTOLLANO

Qué le lleva a un ingeniero aeronáutico a meterse en el mundo de la literatura?

Suele llamar la atención, es cierto. Aunque soy ingeniero aeronáutico de formación, bien es cierto siempre he tenido inquietudes artísticas desde joven. Me gustaba mucho pintar paisajes manchegos al óleo, escribir poesía, tocar instrumentos musicales, etcétera. Siempre he tenido inquietud artística, y sobre todo literaria. Entonces, hubo un momento en el que me apetecía mucho escribir y comencé a hacerlo, y al ver que podía, empecé a formarme como escritor. Muchas veces una novela, para que esté bien estructurada, necesita de una labor que es más bien de ingeniería.

Tras varios relatos y colaboraciones en revistas y otras publicaciones, ahora se atreve con la novela. En este caso, con 'El rey Midas'...

Con el relato es más fácil experimentar y aprender. Todo el que empieza a escribir, debe empezar con el relato, que es un campo muy bueno para experimentar. Sin embargo, con una novela de casi quinientas páginas como 'El rey Midas' no es recomendable experimentar, puesto que a la mitad es posible que se deje y esto es muy frustrante. He visto a muchos escritores frustrarse a mitad del proceso. Primero hay que aprender y luego atreverse con algo más grande. Atreverse con la novela es como un paso evolutivo. Una novela no es un conjunto de párrafos bien escritos.

El tema de la novela es muy atractivo, puesto que todo el mundo ha soñado alguna vez con que se cumplan sus deseos. ¿Qué le motivó para escribir sobre esto?

Efectivamente, es un tema muy interesante y muy atractivo para el lector. Conseguir lo que se quiere es como tener un súper poder. Además, he buscado una trama más de intriga y de aventuras para que resulte más atractivo y fácil de leer. Una bloguera me dijo que, tras disfrutar con la lectura del libro, llegó al final y empezó a pensar sobre este asunto. Creo que esto es lo más bonito para un escritor: que sus lectores piensen y reflexionen sobre los temas de los que escribe. Es muy deseable para cualquiera que se cumplan sus deseos, pero el paradigma está en si el deseo concedido se puede volver contra uno. No me invento nada realmente, puesto que es el paradigma del rey Midas y la paradoja que sufre.



El escritor puertollanense Manuel Dorado, autor de la novela 'El rey Midas'. / FOTO: SONIA ALMUDÉVAR

«Conseguir lo que se quiere es como tener un súper poder. Es muy deseable para cualquiera que se cumplan sus deseos, pero el paradigma está en si el deseo se puede volver en contra»

«El futuro de la literatura, sin llegar a abandonar el papel, pasa por el formato digital. Hay que saber adaptarse»

¿El ser humano con un poder infinito lo usaría para bien o se acabaría corrompiendo?

Pienso que somos humanos con una psicología concebida para actuar como tal y un poder infinito te convierte en dios. No soy psicólogo ni antropólogo pero creo que si le preguntamos a alguno de ellos pensarían igual, que el poder infinito es como un tsunami de poder y no tenemos capacidad para controlarlo.

La primera edición de su novela salió en formato papel y ahora esta segunda, en digital. ¿Cree que el futuro de la literatura y de la industria del libro está en el mundo digital?

Así pienso yo. Empecé en papel porque en mi aprendizaje como escritor también adquirí conocimientos sobre edición y demás, y me apetecía sacarlo en papel. Se trata de una edición independiente y muchos lectores

me han dicho que les gusta más esta edición que la de muchas otras editoriales. Pero nunca descarté lo que considero el futuro de la literatura, que es el mundo digital. Primero empecé a vender en librerías y por internet, y ahora en formato digital. Creo que aquí hay un nicho muy importante de lectores y está funcionando muy bien, y es un mercado muy interesante con el que poder llegar a muchos sitios.

Sin embargo, hay quienes piensan que el libro digital puede acabar con la industria del libro...

Yo creo que el futuro de la literatura, sin abandonar el papel, pasa por lo digital. El mundo digital apareció y no se le pueden poner fronteras al viento. El cine y la música se han adaptado al mundo digital, y el mundo del libro también lo está haciendo. A mí me gusta mucho un libro en papel, pero también valoro las facilidades del libro electrónico. El libro digital es una realidad y hay que saber acoplarse a esta tendencia y no luchar contra una batalla que ya está perdida. El mundo digital es imparible. Mucha gente puede probar gratis un libro, los primeros capítulos, y si le gusta, pues lo acaba comprando. Las

Quería hacer una presentación en mi ciudad que fuera muy musical, y seguro que va a ser un acto muy bonito y muy divertido »

grandes editoriales ya están apostando mucho más por el mundo digital.

Este próximo sábado vendrá a Puertollano a presentar 'El rey Midas'. ¿Qué le parece poder presentar su novela en su ciudad natal?

La verdad es que me hace mucha ilusión. Mantengo mucho el contacto con Puertollano y muchos de mis amigos de allí me han ayudado y me han apoyado mucho. Y otros muchos, a los que les había perdido el contacto, han vuelto a saber de mí y yo de ellos gracias al libro. La librería La Mancha me ha ayudado mucho y se agotó en poco tiempo, y tras ello me pidieron más libros y me propusieron venir a firmar libros en la Feria del Libro de Puertollano. Y aprovechando esto, quise hacer una presentación en mi tierra, y he hablado con dos amigos míos músicos de Puertollano, Javier Márquez y Juli Pavón, para preparar algo en el pub Luna. Quería hacer una presentación musical y va a ser una cosa bonita y divertida. Estoy convencido de que va a quedar muy bien. De hecho, ellos han hecho ya varias canciones basadas en mi libro. Yo siempre intento hacer cosas diferentes, y en esta presentación no podía ser menos.